

出演 大竹直 MIKI the FLOPPY

2021.11/11 ① 11:00開演 風のスタジオ

# クラフナイト

～蟹は夜きみをたすけにくる～



作・演出 穴迫信

音楽 テンテンコ

©2021 風のスタジオ. All rights reserved. 大竹直 MIKI the FLOPPY. 穴迫信. テンテンコ. 大竹直 MIKI the FLOPPY. 穴迫信. テンテンコ.

# 『クラブナイト～蟹は夜、きみをたすけにくる～』 2021.11/14 ① 14:00 開演 風のスタジオ

作・演出 穴迫信一 (ブルーエゴナク)

音楽 テンテンコ

出演 大竹直 (青年団)

MIKI the FLOPPY (情熱のフラミンゴ)



穴迫信一 (劇作家・演出家)



テンテンコ TENTENKO (音楽家)



大竹直 (俳優)



MIKI the FLOPPY (MIKI) (ダンサー)

2012年に福岡県北九州市でブルーエゴナクを旗揚げ。発語や構成に渡り音楽的要素を用いた演出手法を元に、個人のささやかさに焦点を当てながら世界の在り方を見いだそうとする作風が特徴。2020年、豊岡演劇祭2020では『ザンザカと遊行』、2021年、TOKAS OPEN SITES では『Coincide 同時に起こること』をそれぞれ発表。セゾン文化財団セゾンフェロー。

東京を拠点とするエレクトロニクスノルミュージシャン。2013年から2014年まで、アイドルグループBisで活動し、解散後ソロプロジェクトを始める。ソロの他に、伊東篤宏とのユニット“ZVIZMO”、T.美川 (非常階段、INCAPACITANTS) との“MikaTen”、KΣITO との“ゆき谷ちっちゃいものクラブ”でも活動中。2021年7月ophon (JP) からCDRベストアルバム第二弾リリース。

群馬県邑楽町出身。2003年、平田オリザが主宰する劇団青年団に入団。以降、多くの作品に参加し、海外公演では15ヶ国25都市以上に参加している。近年の主な出演作は『日本文学盛衰史』『東京ノート』など。映像作品では、『ほとりの翔子』『本気のしるし』(共に深田晃司監督)NHK大河ドラマ『青天を衝け』平岡謙二に出演。

1987年東京生まれ。劇団情熱のフラミンゴ所属。多摩美術大学卒業後にダンスをKENTARO!!に師事。2011年より自身で限られたダンス作品の発表を始める。チープな日用品を振付の一部として扱うダンスを発明し、ラップを用いたインスタント劇場を様々なパーティーで実演する。ST スポットダンス企画 NNN、アワード賞、せんがわ劇場演劇コンクール演技賞。

盛岡の民話「蟹沢山」を読み、蟹が助けに来るといふ珍しさと可愛らしさに惹かれてモチーフにすることに決めた。助けに来たはいいけど横歩きなのでそこまで早く進めない。どころか目的地に辿り着けない。作中で描かれる「まぢやまぢや」といふ蟹の歩行を表す擬音も相まって、ものすごく頼りない。ただど助けには来てくれる。損得ぬきのそんな関係こそ、今の自分にとって演劇を作る題材に成り得ると想像する。テクノそんな小さな作品が輝きながら生まれる予感です。

### チケット料金

- ◆ 一般 2000 円 / 学生 1500 円 (各当日券 500 円増)
- ◆ AIR/A.I.R. セット券 一般 3000 円 / 学生 2000 円 (前売りのみ)

\* 未就学児不可。幼児なし。  
\* AIR/A.I.R. セット券 (12/5 のコレオグラフィーズセッションとセット券)。

### チケット取り扱い 【10月12日(火)発売開始】

- ◆ プレイガイド窓口  
風のスタジオ、プラザおでつて、カフトク、フェザン、もりおか町家物語館、Cyg art gallery
- ◆ オンライン予約  
QRコードより、お申し込みください。



### 会場

【バス】  
盛岡バスセンター前下車、徒歩3分  
【電車】  
JR盛岡駅から徒歩25分、タクシーで10分  
【車】  
駐車場なし。  
近隣の有料駐車場をご利用ください。

【お問合せ】  
NPO法人いわてアートサポートセンター  
TEL 019-656-8145 (平日9:00~18:00)  
WEB: <http://iwate-arts.jp>



風のスタジオ 岩手県盛岡市青町4-20 永卯ビル3F

### IWATE AIR/AIR

IWATE AIR/AIR は岩手県で開催するアーティスト・イン・レジデンス (AIR) 事業。アーティストが岩手に滞在し、生活・文化・風土に触れながら、新たな作品制作やサブディカル (休暇・充電) を行うプロジェクトです。本滞在製作では、盛岡市に劇作家と音楽家・俳優が滞在し、盛岡の民話「蟹沢山」を元に描く、音楽怪奇譚の制作を行います。

監督: 平田誠 照明: 工藤雄弘 イラスト: rick デザイン: SUIMIN TAPE 制作: NPO法人いわてアートサポートセンター  
文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャリア推進事業「JAPAN LIVE YELL project」  
主催: 公益社団法人日本芸術家連盟、アートライブいわて実行委員会、NPO法人いわてアートサポートセンター 共催: 盛岡市  
後援: 岩手県 岩手県文化振興事業団 岩手県芸術文化協会 岩手日報社 朝日新聞社 盛岡新聞社 読売新聞盛岡支局 毎日新聞盛岡支局 河北新報社  
盛岡タイムス社 岩手毎日新聞社 NHK盛岡放送局 IBC岩手放送 テレビ岩手 めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手  
協力: ブルーエゴナク、青年団、情熱のフラミンゴ  
助成: 公益社団法人セゾン文化財団  
企画・製作: NPO法人いわてアートサポートセンター



### 北九州公演

2021年11月20日(土)・21日(日)

会場: 枝光本町商店街アイアンシアター

詳細はこちら <http://buru-egonaku.com/>

### 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策について

37.5度以上の発熱、咳やのどの痛み、強い倦怠感などの症状がある方のご来場はお控えください。ご来場の際にはマスクを着用し、公演中は必ずご自身の席にお座りいただきます。ご来場は、貴方からの距離を確保し、お客様を制限しております。立席観覧を適切に控えます。必要に応じて席を開放するなど、十分な換気を行います。座席やプレゼント、着し入れはお断りしております。5/チケット販売の際にお得いただいた個人情報(当日の受付のみ)、新型コロナウイルス感染者が発生した場合にのみ保健所等の公的機関へ提供することがありますのでご了承ください。

盛岡の民話「蟹沢山」をモチーフにおくる、音楽怪奇譚