

令和6年度の事業報告書

令和6年4月1日から令和7年3月31日まで

特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

1 事業の成果

令和6年度は、新たに「もりおか啄木・賢治青春館」の指定管理者としての運営が加わり、平成26年度から指定管理者として運営を担っている「もりおか町家物語館」とともに、観光文化事業の推進に努めた。

指定管理初年度となる「もりおか啄木・賢治青春館」は、入館者数が10万人を超え、平成14年開設以来、過去最高の数字を記録し、新たな指定管理者としての負託に応えた。「宮古市民文化会館」においては、地域の人口減少の厳しい環境下で、アーティストインレジデンスや市民参加型事業の展開に努めた。

コロナ禍後の地域の文化芸術活動は令和5年度から復活の兆しが見られ始めたが、劇団活動などの団体活動は、コロナ禍前の水準には回復しきれていない。また、地域の少子高齢化は、コロナ禍と相まって、市民の文化芸術活動の参加減少を生じさせている。このような中で、当法人は、市民参加型の事業を中心に文化芸術活動の底上げを図り、県内最大規模の文化系NPO団体として、地域文化活動の活性化と地域交流の推進に大きな役割を果たした。

同時に、三陸国際芸術祭の運営に参画し、沿岸地域全体での民俗芸能催事等のサポートで地域独自の価値（ブランド）の掘り起こしに寄与した。

また、アーティストインレジデンス事業や子どもを中心としたコミュニティカンパニーの育成や子どもの文化体験の機会創出に努めた。令和6年度は35人のアーティストが延べ222日岩手県沿岸部を中心に滞在し、約4,615名の住民が鑑賞または交流をした。子どもたちには213回の芸術鑑賞や体験の機会を提供し、延べ7,757人が参加。地域文化の人材づくりと地域間交流に寄与している。

令和6年度は、法人事業を通じて、合計403,282名に文化芸術体験を提供、法人が活動を実施した岩手県内の市町村は33市町村中19市町村を数える。

今後とも、地域文化の振興と文化芸術による地域の活性化とコミュニティづくりに寄与する活動を展開する。

2 事業の実施に関する事項
(1) 特定非営利活動に係る事業

- ① 芸術文化創造・発信の推進
- ② 社会教育・人材育成
- ③ 芸術文化・社会教育・観光等の企画制作
- ④ 芸術文化鑑賞
- ⑤ 施設管理運営・評価・指導
- ⑥ 調査研究・教育普及
- ⑦ まちづくり・国際交流・地域交流
- ⑧ その他 法人事業に付随する事業

(1) 特定非営利活動事業								具体的な事業内容		実施回数	実施場所	従事者 人数	受益 対象者	受益者人数	事業費（千円）
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	事業名	内容						
◎	◎	◎	◎		◎	◎	○	もりおか町家物語館 事業	美術展・彫刻展、お化け屋敷、ワークショップ、ブックマーケット等の開催や喫茶・地場産品販売するほか、ホールにて、クラシックコンサート、演芸会、朗読劇、伝統芸能等の公演。お茶・弦楽器・伝統文化等の各種体験講座を開催。	通年 体験：42コマ 公演：9ステージ 展示：のべ 533日間	盛岡	10	一般、 子供	63,031	19,340
○	◎	◎	◎				○	もりおか啄木・賢治青春館 事業	年4回の企画展および連携企画の公演等、市民企画公募による展示のほか、短歌・詩作等の各種講座を開催。喫茶運営・グッズ販売も行う。	通年 体験：10コマ 公演：15ステージ 展示：のべ 274日間	盛岡	6	一般	40,346	5,384
◎	◎	◎	◎		◎	◎	○	宮古市民文化会館 事業	演劇・音楽の公演やメディアアート展示のほか、市民文化祭・芸能まつり・郷土芸能祭等を開催。市内の全小中高生が参加する団体鑑賞、子ども劇団やジュニア弦楽団の運営。アウトリーチ事業やアーティスト・イン・レジデンス事業も実施。	通年 体験 112コマ 公演 33 ステージ 展示 のべ 20日間	宮古	9	一般、 子供	15,840	20,168
○	◎	◎	◎					風のスタジオ 事業	施設を拠点とした舞台作品の製作、県内新規活動団体や県外団体との提携公演、舞台技術講習会等を実施。全国小劇場ネットワーク会議を開催。	通年 公演 9ステージ 体験 2コマ	盛岡	3	一般	1,197	84
○	◎		○					子供たちの 伝統文化の広場づくり事業	小中学生を対象とする伝統文化の体験機会を提供。伝統文化8分野の1日体験会を開催し、うち5分野の伝統文化体験教室を実施。	7月～2月 体験 40コマ	盛岡	3	子供	1,151	5,662
○	◎		○					子供たちの 芸術・伝統文化体験事業	子供を対象とした芸術文化3分野（洋楽器・演劇・ダンス）の体験教室および成果発表公演を実施。	9月～2月 体験 10コマ 公演 1ステージ	盛岡	3	子供	330	891
○		◎	○					全国各地の魅力的な文化財活用推進事業	もりおか啄木・賢治青春館を活用した観光コンテンツの造成を目的とするイマーシブディナー「注文の多い料理店」、ナイトプログラムのクラシックコンサートや演劇公演を実施。 ※本事業はもりおか啄木・賢治青春館事業につきデータ重複	9月～2月 公演 7ステージ	盛岡	3	一般	220	4,816
◎	◎	◎	◎				◎	三陸国際芸術推進事業	三陸国際芸術祭等での三陸の郷土芸能祭催事等の海外発信、国際観光へ向けたモデルツアー、等を企画運営。	9月～3月 催事 34日 体験 3コマ	宮古、大槌町、八戸、住田町ほか沿岸地域	4	一般、 子供	68,454	8,773
○	◎	○	○					いわて文化振興プロジェクト	舞台人材育成を目的とした演劇公演や舞台芸術の専門指導、江戸系操り人形や和太鼓の子ども文化部の活動運営、10代の若手演奏者4名をソリストに迎えたクラシックコンサートの実施。 ※一部公演事業は宮古市民文化会館事業とデータ重複	通年 公演 3ステージ 体験 29コマ	盛岡、宮古	5	一般、 子供	699	1,742
		○			◎		○	盛岡広域圏・沿岸広域圏文化芸術コーディネーター	岩手県が設置する文化芸術コーディネーターとして県内の文化芸術活動にかかる相談業務および県央・沿岸広域圏内全市町村からのヒアリングを実施。また、各広域圏内にて課題解決支援事業を実施。沿岸広域圏では郷土芸能体験を特徴としたアーティスト・イン・レジデンス事業等を実施。	通年 相談・ヒアリング 135件 研修 2コマ 催事 1	県内全域	4	一般	287	150
○	◎	◎	◎				○	その他 文化イベント等企画制作事業	「ユナイテッド・ユーロプラス・クイントット」鑑賞公演、岩手県内中高生対象のダブルリード楽器講習会、岩手芸術祭 映像上映会の企画運営、ラジオ番組アート情報コーナーおよび郷土芸能番組の企画制作。	通年 公演 2ステージ 体験 2コマ 配信 29 回	盛岡	3	一般、 子供	454	8,004
					◎			施設管理及び貸館事業	「もりおか町家物語館」の指定管理運営業務（貸館事業含む）	通年	盛岡	10	一般	69,598	42,007
									「もりおか啄木・賢治」の指定管理運営業務（貸館事業含む）		盛岡	10		105,359	32,731
									「宮古市民文化会館」の指定管理運営業務（貸館事業含む）		宮古	9		31,862	85,175
									「風のスタジオ等」の運営・貸館事業		盛岡	9		4,807	3,367

(2) その他の事業（収益事業）

- ① 芸術文化等にかかる物品販売事業
- ② 芸術文化等にかかるマネジメント事業
- ③ その他上記事業に付属する事業

実施しなかった。