

未来を面白く変えていきたいと思うあなたへ

地域の未来を切り拓くカギは、創造的な「場づくり」にあります。

文化や芸術の役割が広がる今、「場」のアップデートが求められています。

本ラウンドテーブルでは、地域課題を解決する創造的な「場」の事例を紹介し、参加者同士の交流や対話を行います。

場の

アップデートを 考える

会場
もりおか
啄木・賢治
青春館

参加者

定員15名(参加無料)
*定員になり次第、締め切らせていただきますので、お早めにお申し込みください。
*地域活性化・文化産業・場のプロデュース等に関心のある方ならどなたでもご参加いただけます。

申し込み方法

QRコード
よりお申し込みください。



締切：2025年2月28日

主催 岩手県、NPO 法人
いわてアートサポートセンター

お問い合わせ

NPO 法人
いわてアートサポートセンター
〒020-0874 岩手県盛岡市
南大通一丁目15-7
盛岡南大通ビル 3階
TEL.019-656-8145
FAX.019-656-8146
<https://iwate-arts.jp/>



山梨・東京
北田 萌
(一般社団法人ヒトナリ理事)



一関
蜂谷 淳平
(京屋染物店専務/一関)



盛岡
古館 順一
(もりおか啄木・賢治青春館イマーシブディナーディレクター)



岩手
三好純矢+三好ゼミ
(岩手県立大学准教授・ゼミ生)



進行：坂田雄平
(岩手県文化芸術コーディネーター)

登壇者 (五十音順)

Speakers /
Coordinator

2025
3月
14日 金
18:30
↓
20:30



場

のアップデートを考える

教育や観光、移住・定住、地域経済の活性化など、多様な分野で活躍する文化や芸術の力は、柔軟な発想と行動力をもたらし、地域の新たな可能性を拓きます。人々を惹きつけるクリエイティブなアイデアは、新しい価値を生み出し、地域資源やコミュニティを豊かに輝かせる原動力となるはず。

今回のラウンドテーブルでは、「場のアップデート」をテーマに、これからの地域づくりに欠かせないクリエイティブな取り組みや事例を紹介しながら、参加者同士でアイデアを共有します。多様な視点に触れることで、新しいヒントやつながりが生まれるかもしれません。

Program

パート1 □ 事例紹介

県内外で進む「場のアップデート」に関する事例を紹介し、実践者が直面している課題や工夫を共有します。

パート2 □ ラウンドテーブル

参加者と登壇者が、活動内容や想いを自由に語り合い、交流を深める場です。意見交換を通じて新たなヒントや、つながりを見つけましょう。

登壇者 Speakers

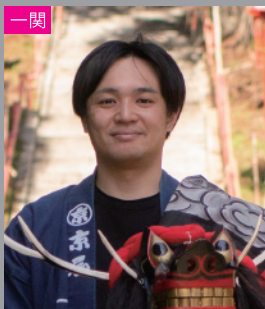
進行 Coordinator



北田 萌

(一般社団法人ヒトナリ理事)

震災をきっかけに学生時代から地方創生に関わる。外資系勤務を経て東京と山梨の二拠点生活をしつつ民間から自治体に向向。空き家活用事業と地方スキル人材育成を推進しつつ米大学院でMBAを取得。現在は組織のNo.2としての組織開発や社会的孤立をなくすための場所作りを行う法人の理事を務める。



蜂谷 淳平

(京屋染物店専務)

東北芸術工科大卒業後、家業の京屋染物店に入社。平泉・一関DMO 理事、五感市実行委員長を務め、SnowPeak との共同事業「LOCAL WEAR」を手がけるほか、自社ブランド「en・nichi」などを展開。新拠点「緑日」を構え、狩猟と舞川鹿子躍を実践し、人と自然の共生を探究。



古舘 順一

(もりおか啄木・賢治青春館
イメージディレクター)

1983年盛岡市生まれ。早稲田大学第二文学部卒。IT/WEB業界で10年勤務後に独立。NPO法人いわてアートサポートセンターで文化芸術コーディネーターとして活動。オーケストラのマネジメントや公演企画・制作、地方型芸術祭の運営、文化財活用事業を手がける。吹奏楽指導や演奏会企画、アーティストマネジメントにも従事。



三好純矢+ゼミ生

(岩手県立大学准教授・ゼミ生)

ハウスメーカーに従事する傍ら、実務におけるマーケティング課題等の問題意識を基に、博士課程で研究。その後、2019年4月に岩手県立大学着任。専門は「マーケティング論」で、消費行動を通じて人々がどのように価値を認識し、それに対して企業がどのようにアプローチをすれば良いか研究をしている。



坂田 雄平

(岩手県文化芸術コーディネーター)

NPO 法人いわてアートサポートセンターにて宮古市民文化会館プロデューサー兼社会共創文化室長を務める。(一財)地域創造・公共ホール現代ダンス活性化事業コーディネーターや三陸国際芸術祭ディレクターを兼務。桜美林大学舞台芸術研究所、財団法人地域創造、北九州芸術劇場を経て現職。

未来を面白く変えていきたいと思うあなたへ